

RESTAURATION INTÉRIEURE
RESTAURATION DES PEINTURES EN GRISAILLE DE M.J. GEERAERTS
ET DES LAMBRIS

PROJET - DCE

Mai 2023

DOSSIER ICONOGRAPHIQUE



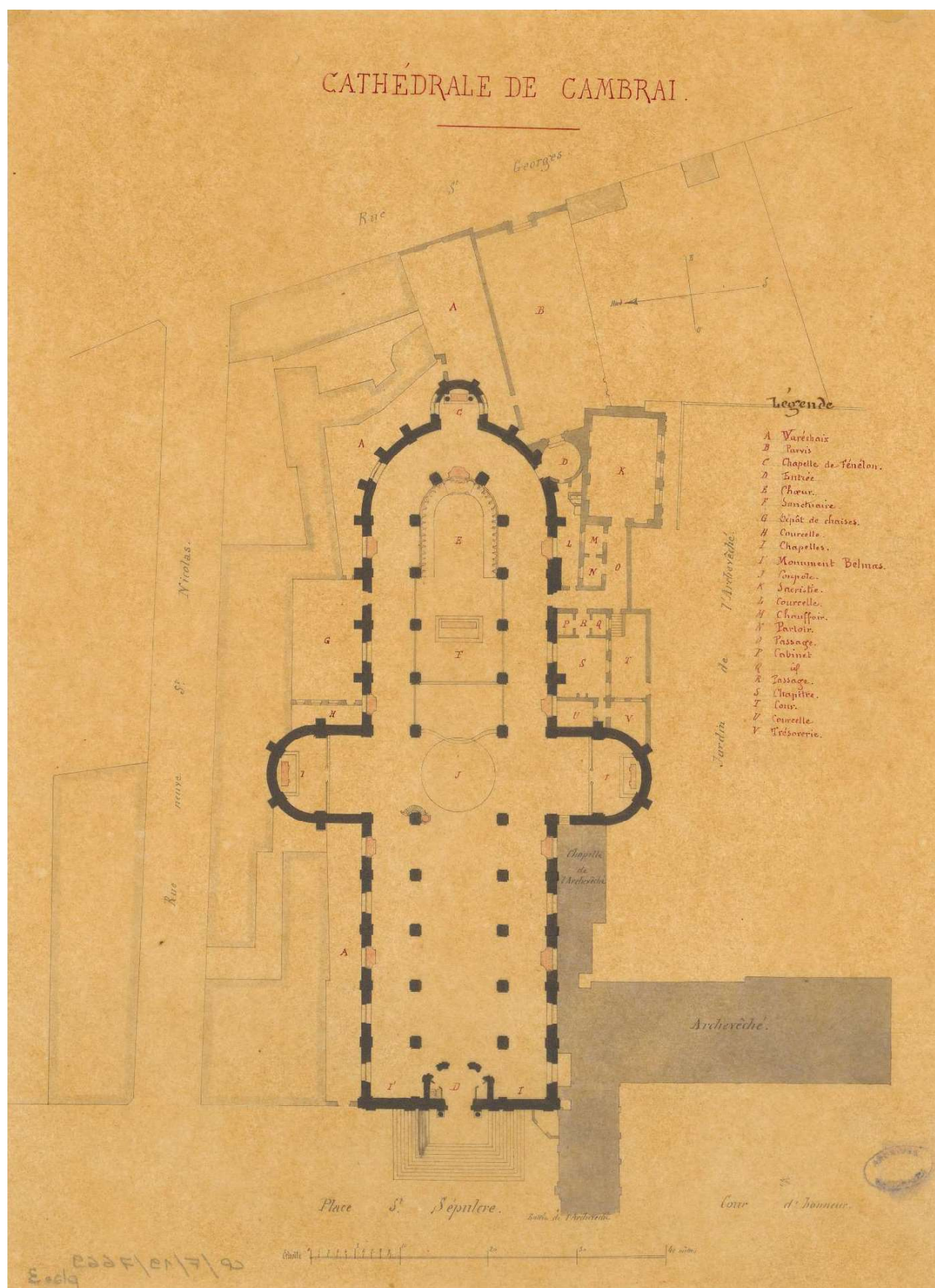
Maître d'ouvrage

ÉTAT – Préfecture de la Région Hauts de France - Direction Régionale des Affaires Culturelles
Hôtel Scrive 1 à 3 rue du Lombard CS 80016 - 59041 Lille cedex – Tél. : 03.20.06.87.58

Maître d'œuvre

Pascal PRUNET ACMH
66 rue des Binelles - 92310 Sèvres - Tél. : 01 46 26 75 62 - prunet.architecture@wanadoo.fr

Cabinet PILTÉ Economiste
19 rue du Petit Musc – 75004 Paris - Tél. : 01.48.87.99.38 - contact@cabinet-pilte.com



Cathédrale de Cambrai, Plan - 1859
Archives nationales, plans numérisés

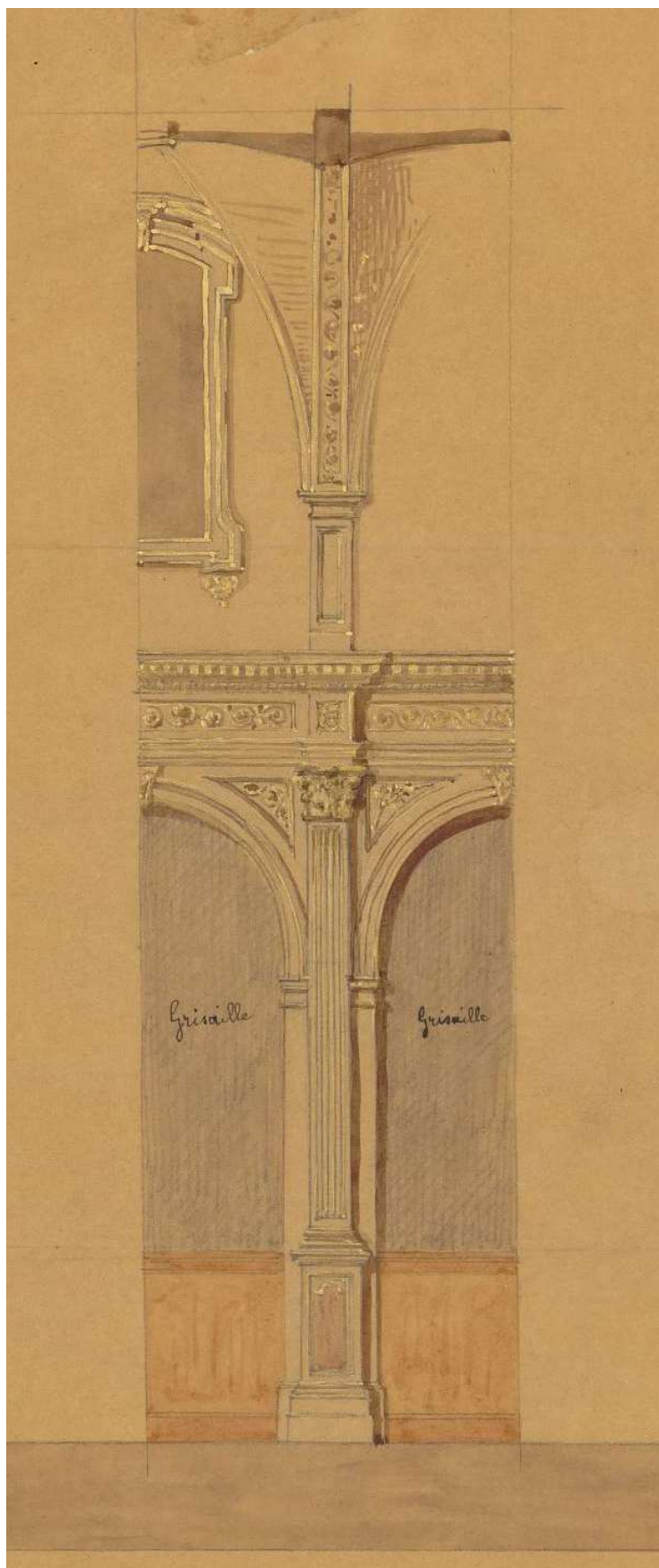


Intérieur, vue de la nef vers le chœur - 1893

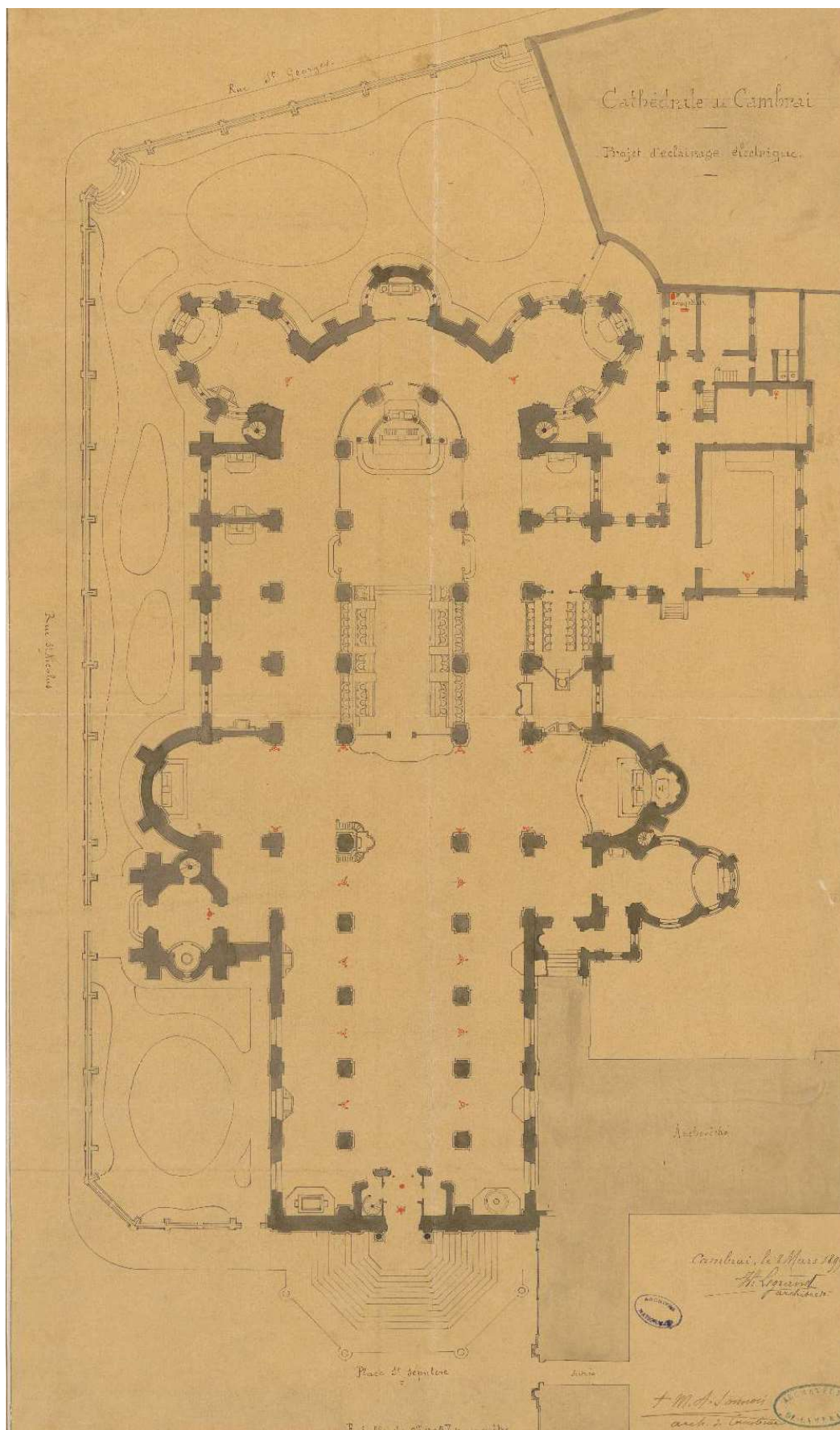
Photographie Mieusement Médéric, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine



Intérieur, vue du transept sud - 1893 - Chapelle ND de Grâce avant la construction de la niche en 1894
 Photographie Mieusement Médéric, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine



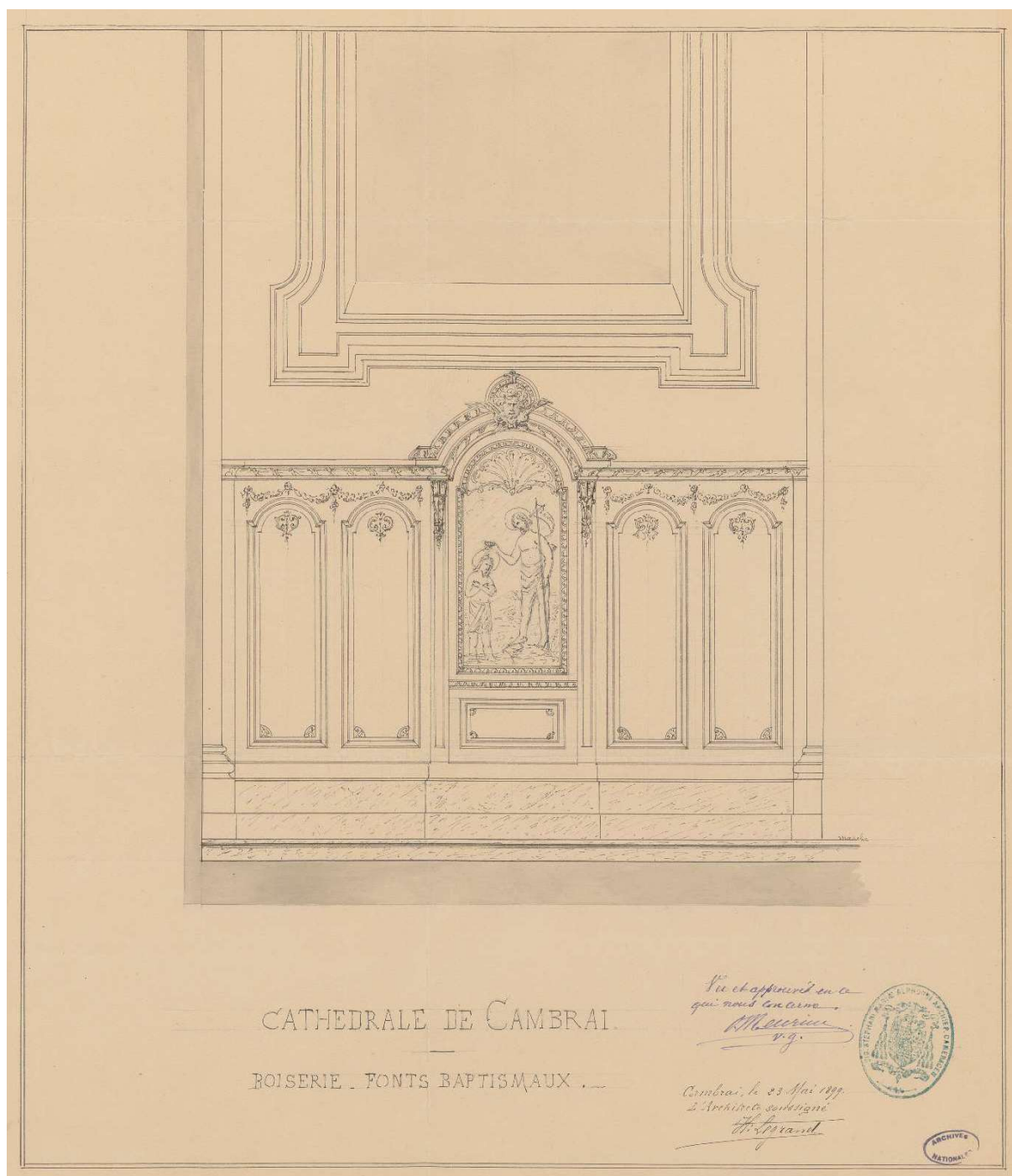
Cathédrale de Cambrai. Dorure. Chapelle Notre-Dame-de-Grâce - 24 juin 1893.
Archives Nationales



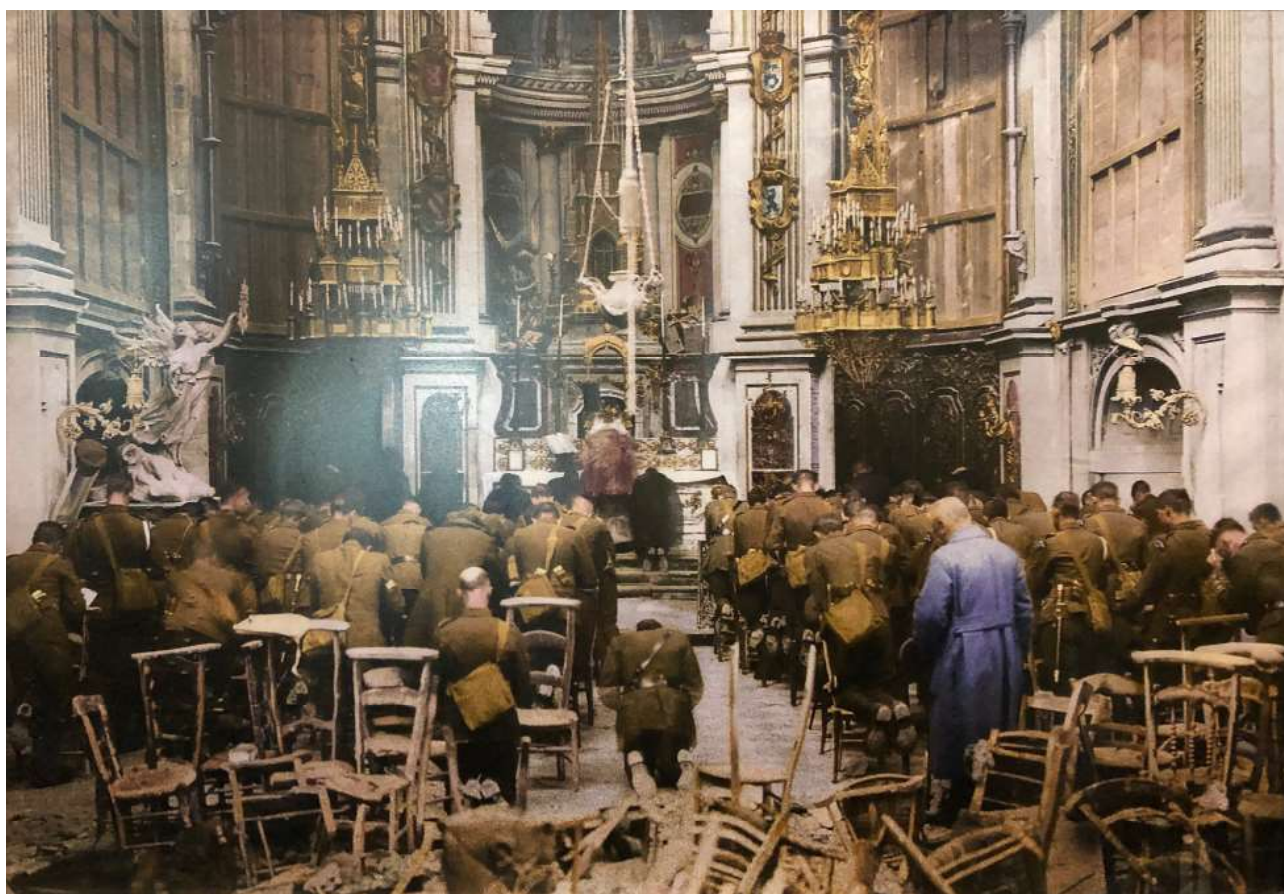
Cathédrale de Cambrai, Plan - 8 mars 1899

«Cathédrale de Cambrai. Projet d'éclairage électrique». Par Henri Gaston Legrand, architecte.

Archives nationales, plans numérisés



Cathédrale de Cambrai. Boiserie, fonts baptismaux - 23 mai 1899 - Par Henri Gaston Legrand, architecte.
Archives Nationales



Intérieur, vue du transept sud, chapelle Notre-Dame de Grâce - État post bombardements 1918

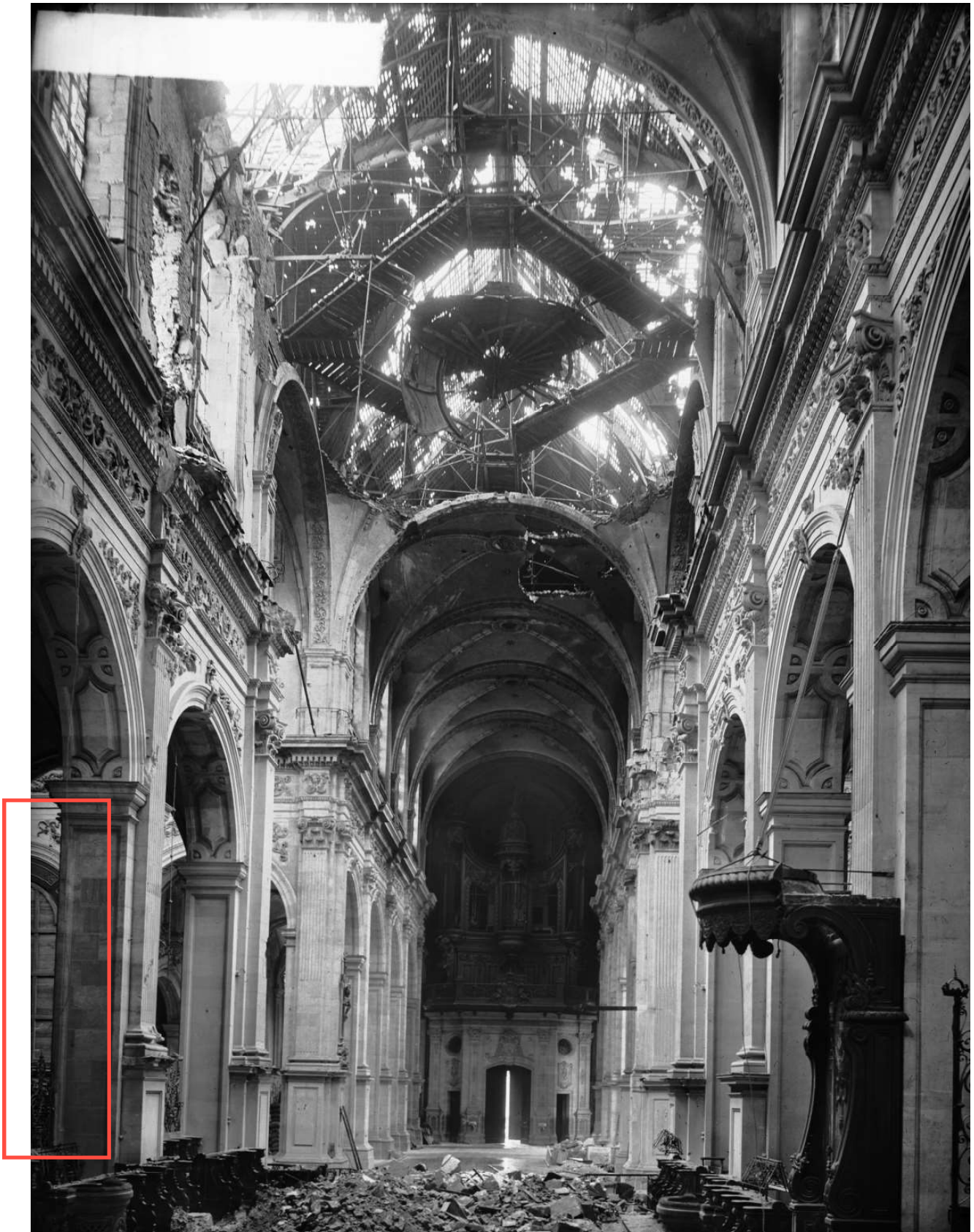
Photographie (exposée à la Cathédrale de Cambrai) d'un autochrome réalisé en 1918 après la victoire, représentant des soldats assistant à une messe d'action de grâces : les grisailles ont été déposées, restent les châssis nus à clefs en place.



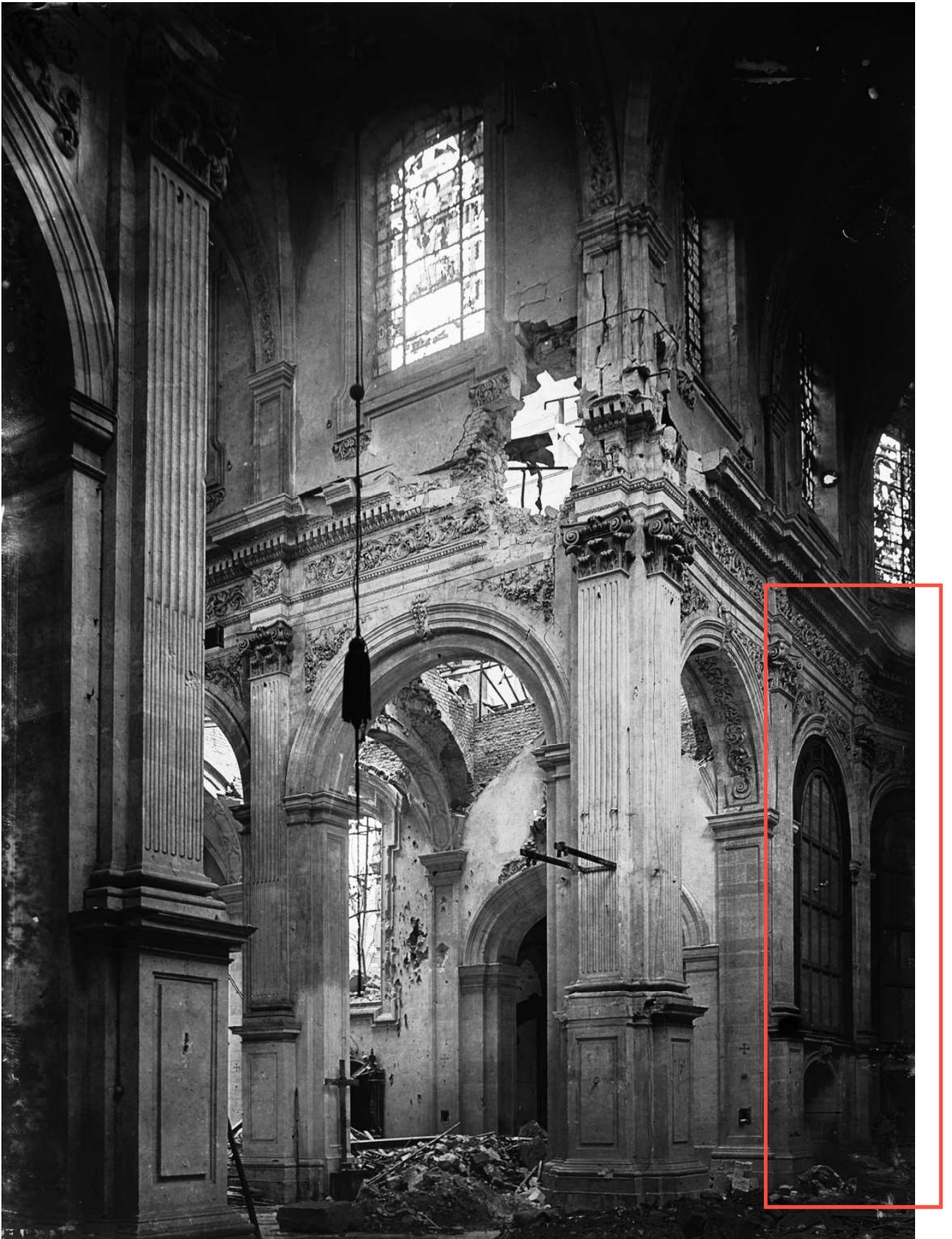
Intérieur, lampadaire de bronze doré et détail d'un châssis concave de grisaille - État post bombardements 1918

Photographie (exposée à la Cathédrale de Cambrai) d'un autochrome de 1918

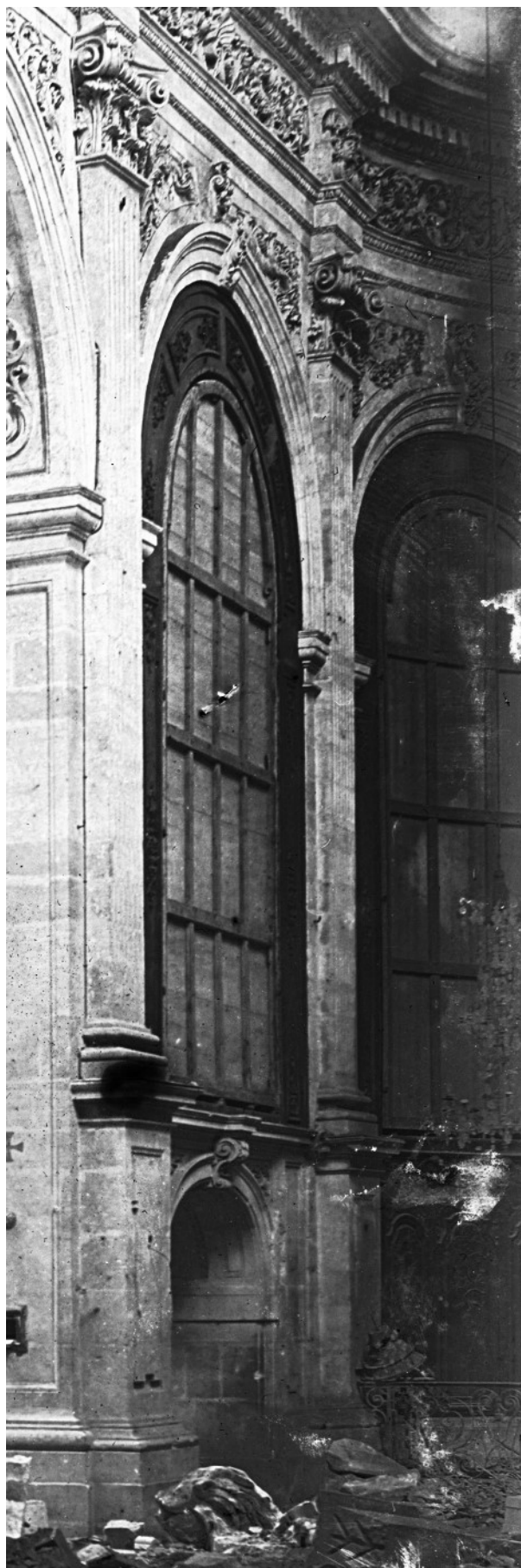
DETAILS DE LA STRUCTURE BOIS DERRIERE LA GRISAILLE et DES BLASONS



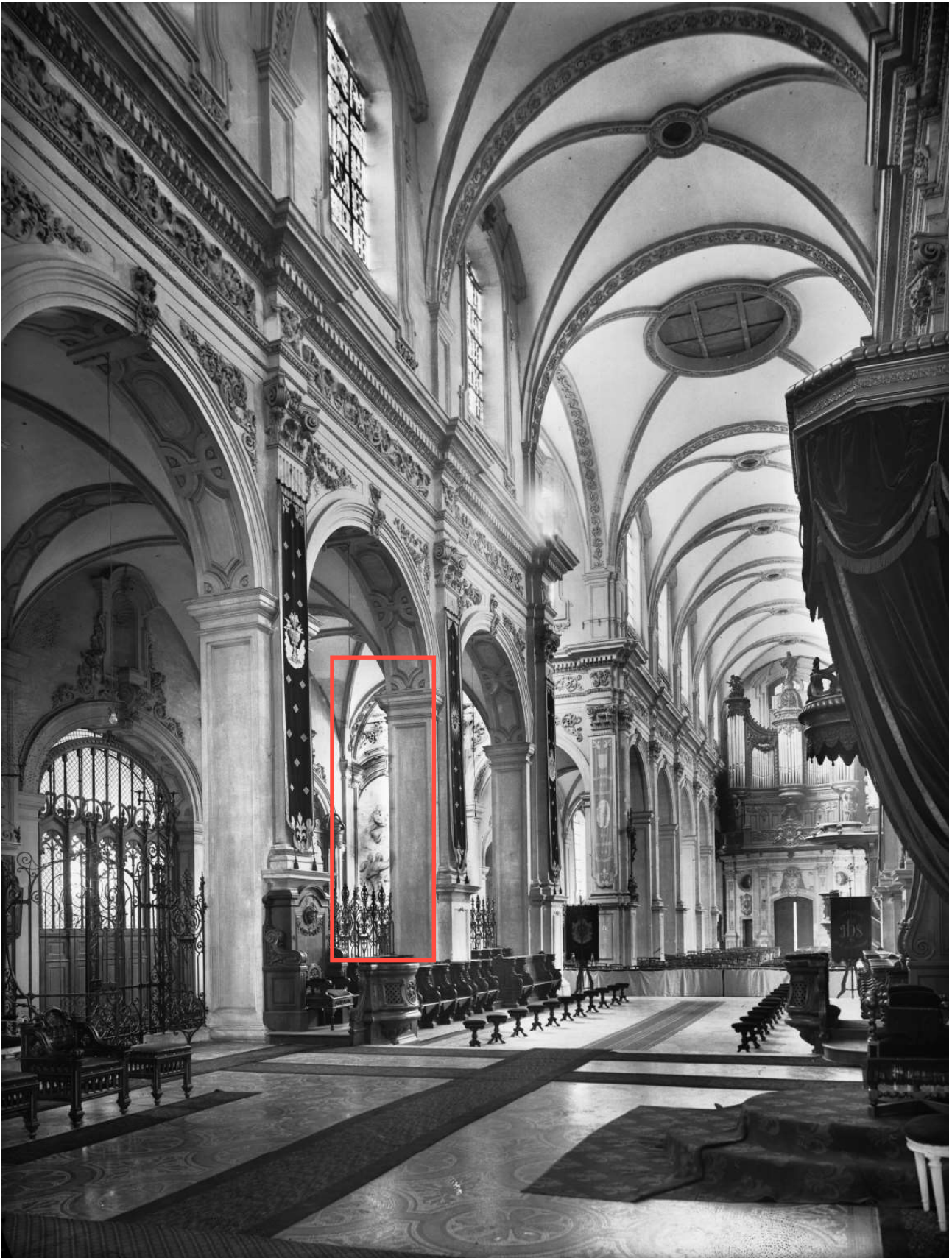
Intérieur, vue du choeur vers la nef - État post bombardements 1918
Photographie Durand Jean-Eugène, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine



Intérieur, vue de l'angle entre la nef et le transept nord - État post bombardements 1918
Photographie Durand Jean-Eugène, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine



Intérieur, vue de l'angle entre la nef et le transept nord - État post bombardements 1918
Photographie Durand Jean-Eugène, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
DETAIL DES STRUCTURES BOIS DERRIERE LES GRISAILLES



Intérieur, vue du chœur vers la nef - État restauré entre 1918 et 1931

Photographie Mas, Emmanuel-Louis, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine



Intérieur, détail arcade à l'angle de la nef et du transept nord - État restauré entre 1918 et 1931

Photographie Mas Emmanuel-Louis, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine